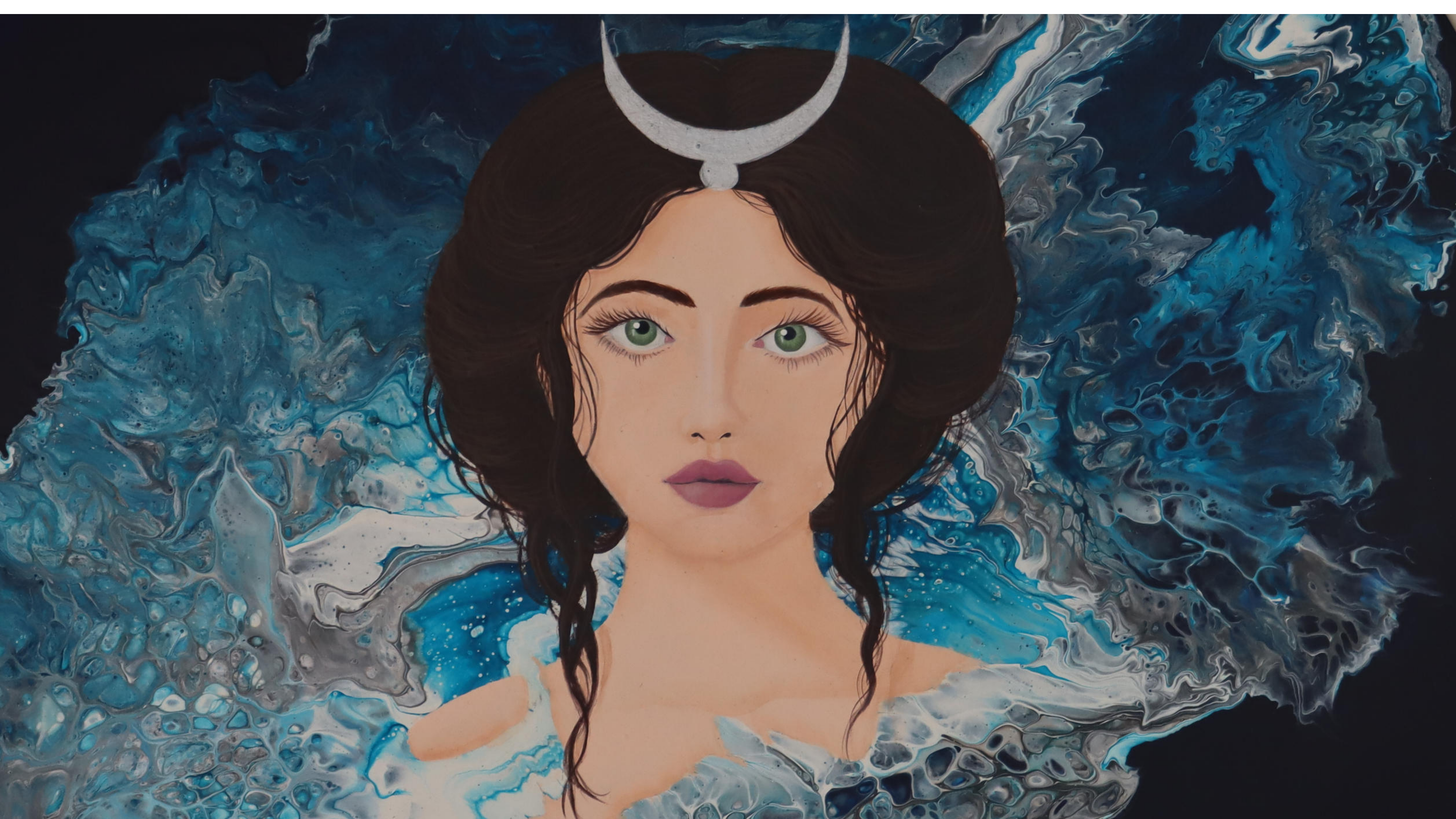




Claudia Capone

Portfolio 2026



“Je n'ai pas de style, je peins des mondes.”

Claudia Capone

Ma pratique artistique naît du désir de traduire en images le dialogue continu entre l'intériorité et la dimension imaginative. Je crée mes œuvres à travers un processus guidé par l'écoute et l'intuition, en laissant le geste, la couleur et la matière orienter le travail. J'utilise différentes techniques picturales et manuelles, choisissant à chaque fois celle qui est la plus adaptée pour donner forme à ce qui émerge. Mon approche est expérimentale et ouverte : je ne suis pas un style fixe, mais je considère chaque œuvre comme un espace de possibilités.

Dans une phase précédente de ma recherche, j'ai longuement travaillé avec l'hyperréalisme, en me concentrant sur la représentation fidèle de la réalité. Avec le temps, toutefois, j'ai ressenti le besoin d'abandonner cette direction pour m'approcher d'un langage plus libre et fluide. Ce passage a marqué une évolution profonde de mon message artistique. Aujourd'hui, je ne cherche plus à décrire ce que je vois, mais à rendre visibles des mondes intérieurs, des états émotionnels et des transformations qui ne trouvent pas toujours de mots.

Mes œuvres ne racontent pas des histoires fermées ou définitives ; elles invitent plutôt le regardeur à une expérience sensible et intuitive, faite de présence, de silence et d'imagination. À travers la couleur, les formes et le geste, j'explore l'idée de connexion : entre l'être humain et la nature, entre le visible et l'invisible, entre ce que nous ressentons et ce que nous parvenons à exprimer. Mes influences proviennent de l'observation des processus naturels, de la dimension symbolique de l'art et d'une vision philosophique qui considère l'œuvre comme un espace d'écoute et de rencontre.

Mon objectif est que le travail puisse parler même en mon absence. Je souhaite que celles et ceux qui observent mes œuvres soient d'abord touchés par un impact émotionnel et intuitif, puis seulement dans un second temps par une signification possible. Mon art se veut une invitation à la contemplation et à la connexion intérieure, offrant l'accès à des univers visuels nés de l'expérience intime mais demeurant ouverts, prêts à être habités par le regardeur.

La Pace
Année 2023
Acrylique sur MDF – 45 x 45 cm





Nel Profondo di me

Année 2023

Acrylique sur toile de chanvre tissée à la main – 90 x 146 cm

L'Etere e gli Istinti
Année 2023
Acrylique sur MDF – 52 x 93 cm





La Custode

Année 2023

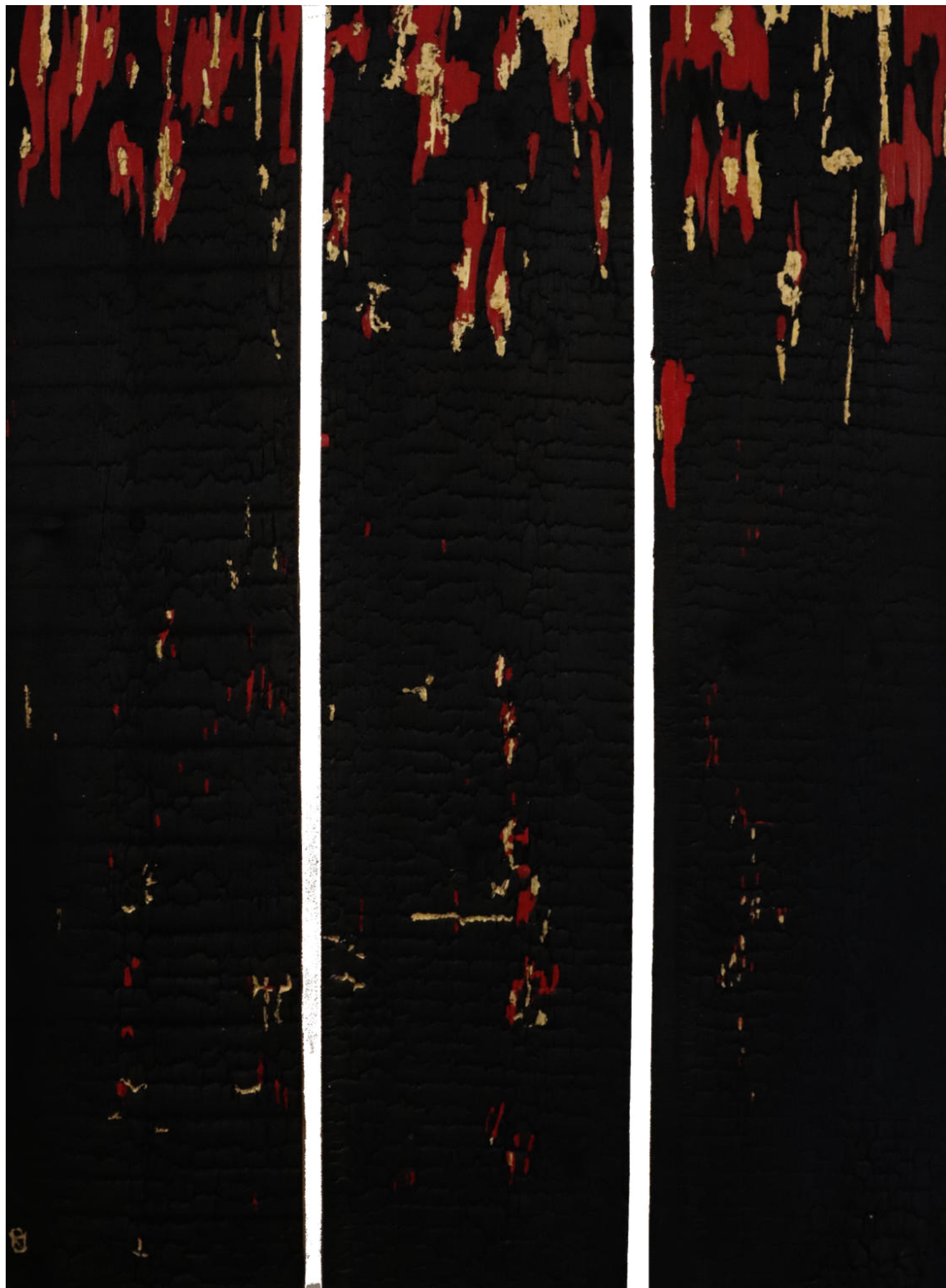
Acrylique sur MDF – 52 x 93 cm



Oltre il Velo

Année 2023

Acrylique sur MDF – 52 x 93 cm



La Rabbia

Année 2023

Technique japonaise Shou Sugi Ban

Acrylique et feuille d'or sur panneaux de pin 105 x 149 x 3 cm (triptych)





Ti dono colore

Année 2023

Acrylique sur MDF – 60 x 80 cm



Lo Sciamano

Année 2023

Acrylique sur MDF – 45 x 45 cm

L'œuvre a participé au Concours international de peinture, dessin et arts graphiques – Métropole de Turin.



Mutamento

Année 2023

Acrylique et feuille d'or sur toile – 49 x 120 cm



Contrasti

Année 2024

Acrylique et feuille d'argent sur MDF – 70 x 125 cm

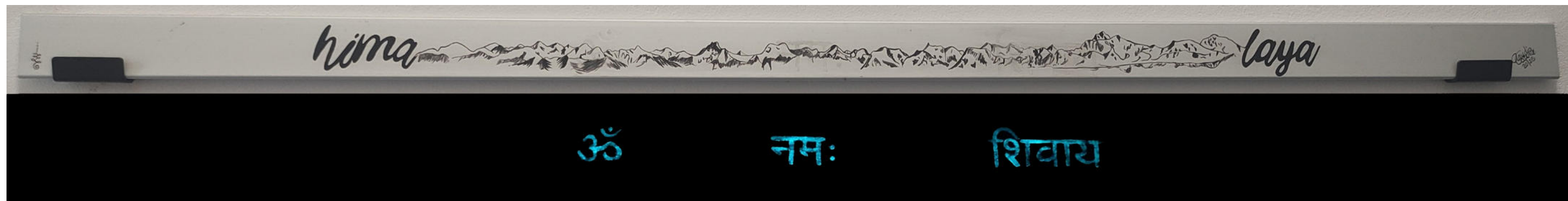
L'œuvre a participé au concours « Human rights? #Dignity », Rovereto (TN).

Il Pontile sull'Infinito

Année 2024

Acrylique et feuille d'or sur MDF 71 x 125 cm





Himalaya

Année 2025

Acrylique sur aluminium 4 x 100 cm



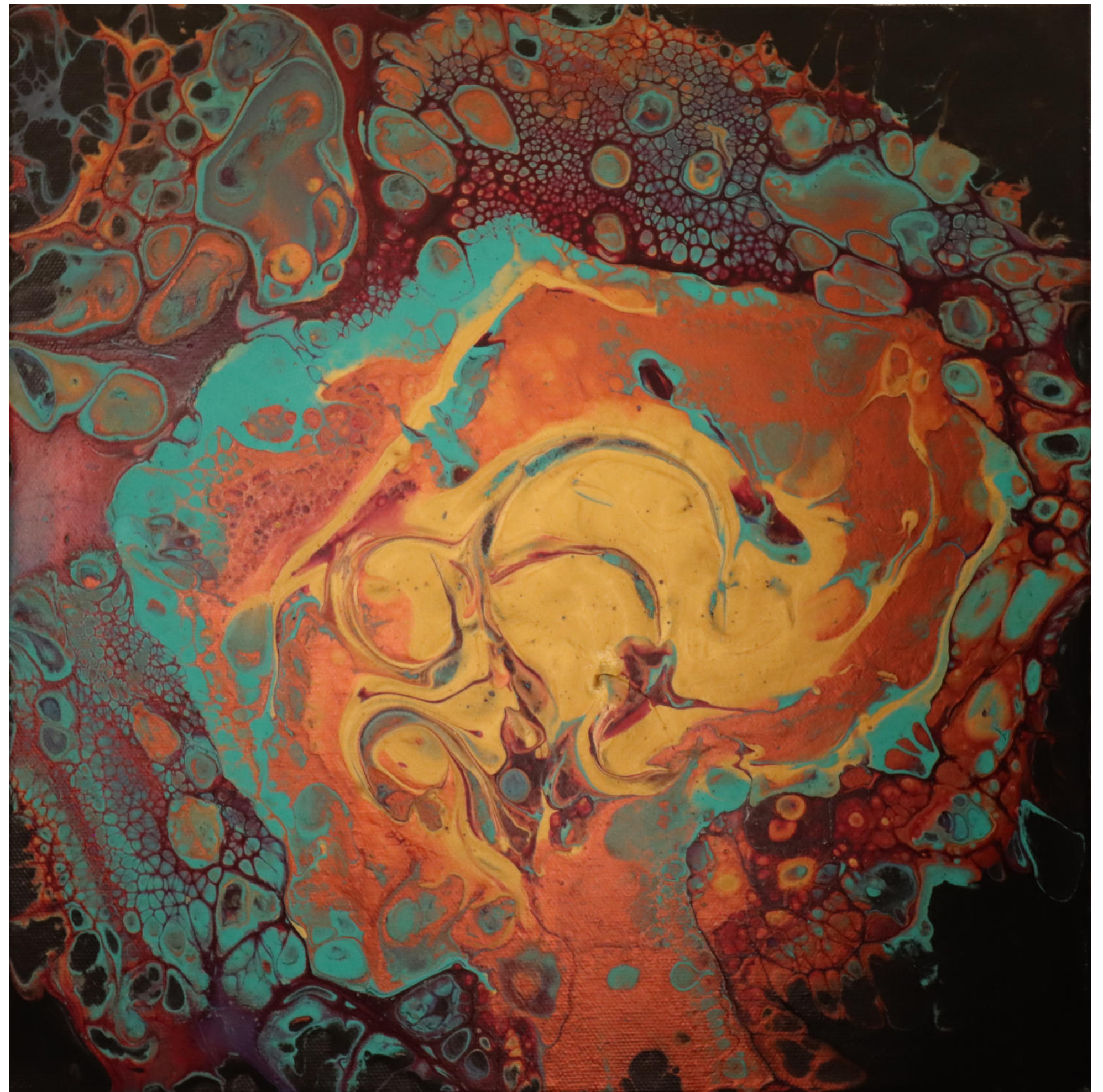
La Forza di Essere Liberi

Année 2025

Acrylique, feuille d'or et feuille d'argent sur MDF

72 x 93 cm

La Rinascita
Année 2025
Acrylique sur toile – 30 x 30 cm





Riconciliazione Stellare

Année 2025

Acrylique sur MDF – diametro 50 cm

BIOGRAPHIE

Claudia Capone (Ivrea, 1975) est une artiste italienne qui vit et travaille à Cascinette d'Ivrea, dans la province de Turin. Élevée dans une famille où la musique, la poésie et la peinture ont toujours constitué un langage naturel, elle découvre dès l'enfance dans le dessin et la couleur sa forme d'expression la plus authentique. À l'âge de onze ans, elle s'initie à la céramique avec la technique du troisième feu, amorçant une recherche destinée à l'accompagner dans le temps.

Malgré une formation professionnelle dans le domaine de l'informatique, Capone n'interrompt jamais sa pratique artistique, poursuivant un parcours autodidacte et une expérimentation constante des matériaux et des techniques. Son cheminement traverse le dessin au crayon, la peinture sur céramique, l'huile sur toile et une longue période consacrée à l'hyperréalisme. Au fil des années, elle élargit son langage expressif en intégrant l'aquarelle, l'acrylique, l'aéroggraphie et la pyrogravure.

La perte d'un emploi à l'âge adulte marque un moment charnière et de transformation, l'amenant à entreprendre de nouveaux parcours de formation en tant que guide de forest therapy et enseignante de pleine conscience.

Ces expériences influencent profondément sa vision artistique, l'orientant vers une approche plus libre, intuitive et spirituelle. Ces dernières années, elle choisit de se consacrer entièrement à l'art, abandonnant les techniques qui lui offraient une sécurité pour explorer un langage fluide, non contraint par un style défini. Sa recherche se présente comme un voyage intérieur et imaginaire, dans lequel la matière devient un lieu d'écoute, de transformation et de révélation.



CV ARTISTIQUE

RIX ET RECONNAISSANCES

- 2026 – Prix Eccellenza Critica Artisti 2026, avec l'œuvre « Mutamento »
- 2026 – Prix Maestri, Paris, avec l'œuvre « Riconciliazione stellare »
- 2024 – Un Quadro X l'Inclusione, 4^e place, avec l'œuvre « Essere »
- 1992 – 2^e Concours de Peinture E.N.D.A.S., Montanaro (Turin), 10^e place avec une œuvre au fusain

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 – « On The Road – Chevalets entre poussière et couleurs. L'évolution d'une âme » – 2^e édition
- 2021 – « On The Road – Chevalets entre poussière et couleurs. L'évolution d'une âme » – 1^{re} édition
- 2017 – « On The Road – Chevalets entre poussière et couleurs »

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET CONCOURS

- 2024 – « Human rights? #Dignity », Rovereto (TN), avec l'œuvre « Contrasti »
- 2024 – Concours international de peinture, dessin et arts graphiques – Métropole de Turin, avec l'œuvre « Lo Sciamano »

CONTACTS

Site web

claudiacapone.it

E-mail

studio@claudiacapone.it

Whatsapp

+39 3497771788

 [claudiacaponeit](https://www.facebook.com/claudiacaponeit)

 [claudiacapone.it](https://www.instagram.com/claudiacapone.it)

 [claudiacapone.it](https://www.tiktok.com/claudiacapone.it)