Claudia Capone

Artiste contemporaine

Portfolio 2026

“Je n’ai pas de style, je peins des mondes.”

Claudia Capone

Ma pratique artistique naît du désir de traduire en images le dialogue continu entre l'intériorité et la dimension imaginative. Je crée mes œuvres à travers un processus guidé par l'écoute et l'intuition, en laissant le geste, la couleur et la matière orienter le travail. J'utilise différentes techniques picturales et manuelles, choisissant à chaque fois celle qui est la plus adaptée pour donner forme à ce qui émerge. Mon approche est expérimentale et ouverte : je ne suis pas un style fixe, mais je considère chaque œuvre comme un espace de possibilités.

Dans une phase précédente de ma recherche, j'ai longuement travaillé avec l'hyperréalisme, en me concentrant sur la représentation fidèle de la réalité. Avec le temps, toutefois, j'ai ressenti le besoin d'abandonner cette direction pour m'approcher d'un langage plus libre et fluide. Ce passage a marqué une évolution profonde de mon message artistique. Aujourd'hui, je ne cherche plus à décrire ce que je vois, mais à rendre visibles des mondes intérieurs, des états émotionnels et des transformations qui ne trouvent pas toujours de mots.

Mes œuvres ne racontent pas des histoires fermées ou définitives ; elles invitent plutôt le regardeur à une expérience sensible et intuitive, faite de présence, de silence et d'imagination. À travers la couleur, les formes et le geste, j'explore l'idée de connexion : entre l'être humain et la nature, entre le visible et l'invisible, entre ce que nous ressentons et ce que nous parvenons à exprimer. Mes influences proviennent de l'observation des processus naturels, de la dimension symbolique de l'art et d'une vision philosophique qui considère l'œuvre comme un espace d'écoute et de rencontre.

Mon objectif est que le travail puisse parler même en mon absence. Je souhaite que celles et ceux qui observent mes œuvres soient d'abord touchés par un impact émotionnel et intuitif, puis seulement dans un second temps par une signification possible. Mon art se veut une invitation à la contemplation et à la connexion intérieure, offrant l'accès à des univers visuels nés de l'expérience intime mais demeurant ouverts, prêts à être habités par le regardeur.

Mono no aware

Année 2026

Acrylique sur toile – 100 × 100 cm

Siamo Uno

Année 2026

Acrylique et feuille d'argent sur MDF – 72 × 93 cm

La Forza dei Sogni

Année 2026

Huile et feuille d'or sur MDF – 72 x 93 cm

Riconciliazione Stellare

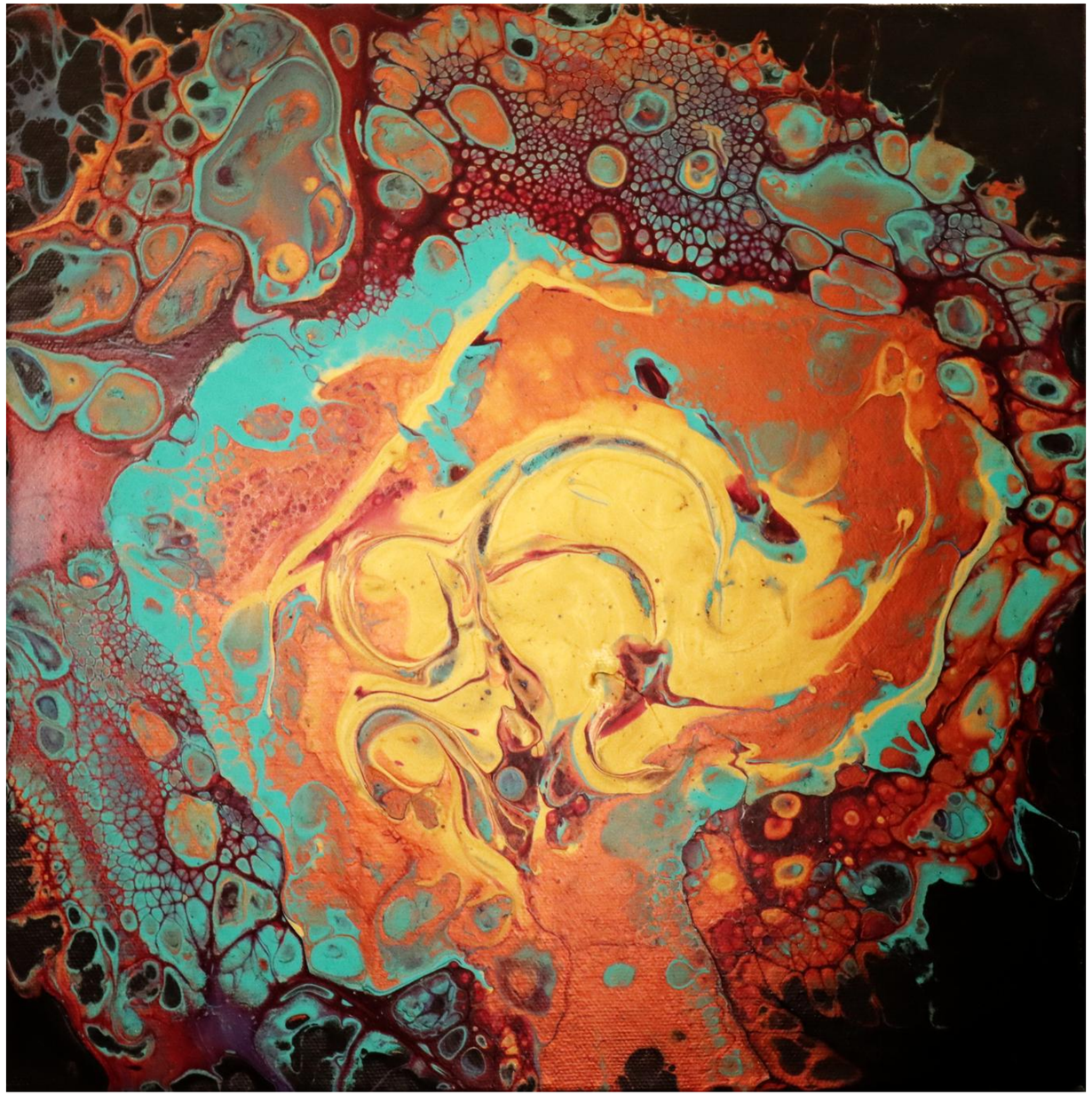
Année 2025

Acrylique sur MDF – diametro 50 cm

La Rinascita

Année 2025

Acrylique sur toile – 30 x 30 cm



La Forza di Essere Liberi

Année 2025

Acrylique, feuille d'or et feuille d'argent sur MDF

72 x 93 cm

La Resa

Année 2025

Acrylique sur aluminium 4 x 100 cm

Il Pontile sull'Infinito

Année 2024

Acrylique et feuille d'or sur MDF 71 x 125 cm

Contrasti

Année 2024

Acrylique et feuille d'argent sur MDF – 70 x 125 cm

L'œuvre a participé au concours « Human rights? #Dignity », Rovereto (TN).

Mutamento

Année 2023

Acrylique et feuille d'or sur toile – 49 x 120 cm

Lo Sciamano

Année 2023

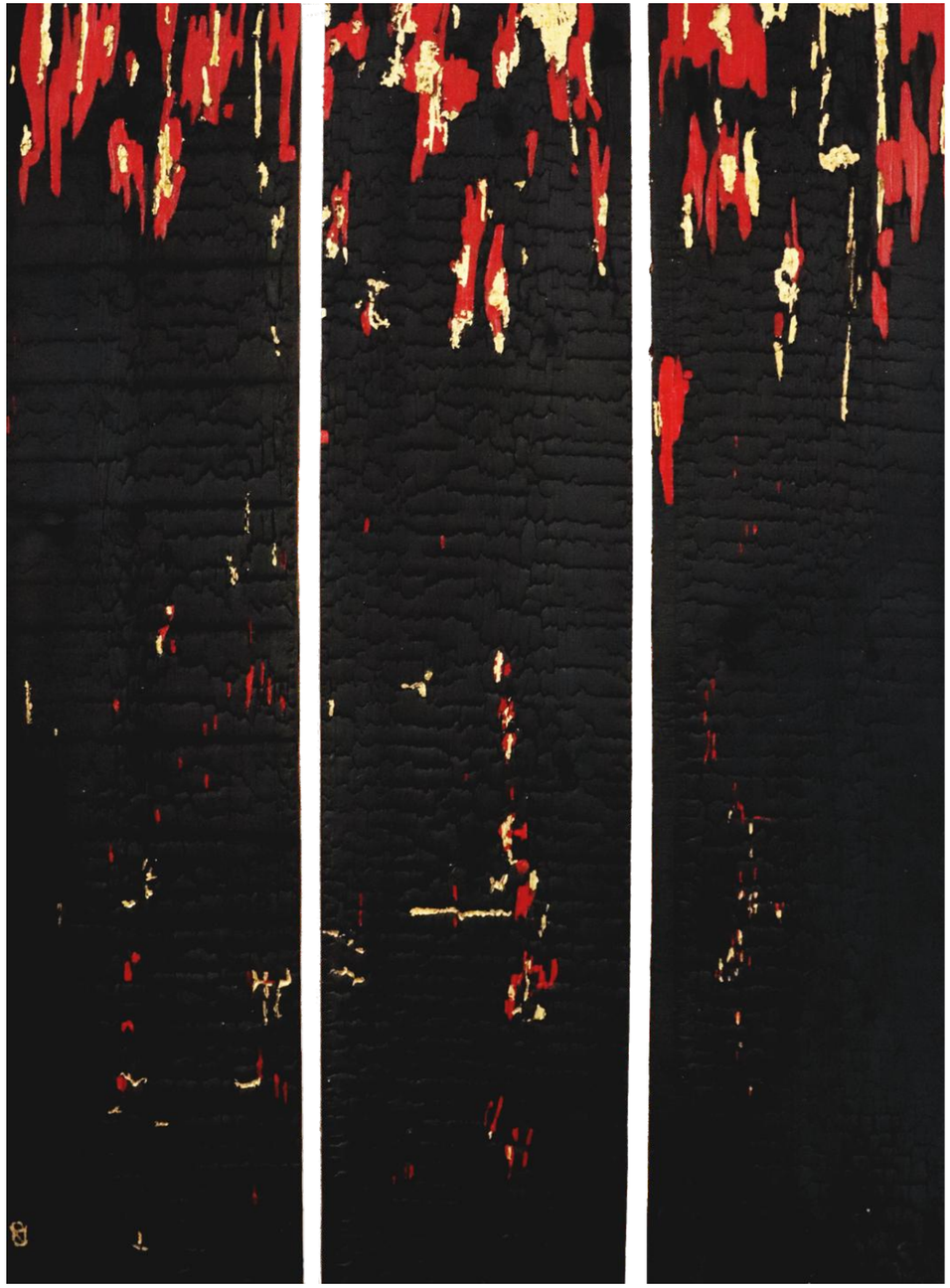
Acrylique sur MDF – 45 x 45 cm

L'œuvre a participé au Concours international de peinture, dessin et arts graphiques – Métropole de Turin.

Ti dono colore

Année 2023

Acrylique sur MDF – 60 x 80 cm



La Rabbia

Année 2023

Technique japonaise Shou Sugi Ban

Acrylique et feuille d'or sur panneaux de pin 105 x 149 x 3 cm (triptych)

La Custode

Année 2023

Acrylique sur MDF – 52 x 93 cm

L'Etere e gli Istinti

Année 2023

Acrylique sur MDF – 52 x 93 cm

La Pace

Année 2023

Acrylique sur MDF – 45 x 45 cm

BIOGRAPHIE

Claudia Capone (Ivrea, 1975) est une artiste italienne qui vit et travaille à Cascinette d'Ivrea, dans la province de Turin. Élevée dans une famille où la musique, la poésie et la peinture ont toujours constitué un langage naturel, elle découvre dès l'enfance dans le dessin et la couleur sa forme d'expression la plus authentique. À l'âge de onze ans, elle s'initie à la céramique avec la technique du troisième feu, amorçant une recherche destinée à l'accompagner dans le temps.

Malgré une formation professionnelle dans le domaine de l'informatique, Capone n'interrompt jamais sa pratique artistique, poursuivant un parcours autodidacte et une expérimentation constante des matériaux et des techniques. Son cheminement traverse le dessin au crayon, la peinture sur céramique, l'huile sur toile et une longue période consacrée à l'hyperréalisme. Au fil des années, elle élargit son langage expressif en intégrant l'aquarelle, l'acrylique, l'aérographie et la pyrogravure.

La perte d'un emploi à l'âge adulte marque un moment charnière et de transformation, l'amenant à entreprendre de nouveaux parcours de formation en tant que guide de forest therapy et enseignante de pleine conscience.

Ces expériences influencent profondément sa vision artistique, l'orientant vers une approche plus libre, intuitive et spirituelle. Ces dernières années, elle choisit de se consacrer entièrement à l'art, abandonnant les techniques qui lui offraient une sécurité pour explorer un langage fluide, non contraint par un style défini. Sa recherche se présente comme un voyage intérieur et imaginaire, dans lequel la matière devient un lieu d'écoute, de transformation et de révélation.

En 2026, le parcours artistique de Claudia Capone s'est enrichi par l'attribution d'un coefficient d'artista par le critique d'art Sandro Serradifalco, président de la Fondazione Effetto Arte. Ce coefficient est publié dans l'Artisti '26 – Annuaire International d'Art Contemporain (ISBN 9791282149037), témoignant de l'évolution et de la reconnaissance de sa recherche artistique. La même année, elle rejoint le **Conseil d'administration de La Maison Bleue**, au **Forte di Bard**.

CV ARTISTIQUE

PRIX ET DISTINCTIONS

2026 – Trophée Star de Monte-Carlo, avec l'œuvre La Forza dei Sogni
2026 – Trofeo delle Arti Creative – New York avec l'œuvre « Ti dono Colore »
2026 – Premio Brera 26 avec l'œuvre « La Custode »
2026 – Prix Eccellenza Critica Artisti 2026, avec l'œuvre « Mutamento »
2026 – Prix Maestri, Paris, avec l'œuvre « Riconciliazione Stellare »
2024 – « Human rights? #Dignity », Rovereto (TN), avec l'œuvre « Contrasti »
2024 – Concours international de peinture, dessin et arts graphiques – Métropole de Turin, avec l'œuvre « Lo Sciamano »
2024 – Un Quadro X l'Inclusione, 4e place, avec l'œuvre « Essere »
1992 – 2e Concours de Peinture E.N.D.A.S., Montanaro (Turin), 10e place avec une œuvre au fusain

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 - « Graines de Lumière »
2023 – « On The Road – Chevalets entre poussière et couleurs. L'évolution d'une âme » – 2e édition
2021 – « On The Road – Chevalets entre poussière et couleurs. L'évolution d'une âme » – 1re édition
2017 – « On The Road – Chevalets entre poussière et couleurs »

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 – Materia e Visione – Exposition à trois artistes – QueeArtStudio Gallery, Padoue
2026 – VISIONS – ANIMA MUNDI 2026 – Venise | 17–31 juillet 2026 Palazzo Albrizzi-Capello avec l'œuvre « La Pace »
2026 – ArTour – Barcelone : « Siamo Uno » (exposition physique) ; « Ri-conoscersi » et « La Forza di Essere Liberi » (exposition vidéo)
2026 - « Contemporary Berlin 2026 » - Berlin - avec l'œuvre « La Forza dei Sogni »
2026 - « Tornare alla Madre » - « La Maison Bleue » - Fort de Bard avec l'œuvre « Riconciliazione Stellare »

PUBLICATIONS ET CATALOGUES

2026 – Attribution d'un coefficient d'artiste par le critique d'art Sandro Serradifalco, président de la Fondazione Effetto Arte.
Ce coefficient est publié dans l'Artisti '26 – Annuaire International d'Art Contemporain (ISBN 979-1282149037).
2026 – Publication dans le catalogue Premio Brera 2026 : Prix International d'Art Contemporain (ISBN 979-8197763648).
2026 – Présence dans les catalogues périodiques publiés par la Fondazione Effetto Arte.

CONTACTS

Site web
claudiacapone.it

E-mail
studio@claudiacapone.it

Whatsapp
+39 3497771788

claudiacaponeit

claudiacapone.it

claudiacapone.it