

Claudia Capone

Artista contemporanea

Portfolio 2026



“Non ho uno stile, io dipingo mondi”

Claudia Capone

La mia pratica artistica nasce dal desiderio di tradurre in immagini il dialogo continuo tra interiorità e dimensione immaginativa. Creo le mie opere attraverso un processo guidato dall'ascolto e dall'intuizione, lasciando che siano il gesto, il colore e la materia a orientare il lavoro. Utilizzo diverse tecniche pittoriche e manuali, scegliendo di volta in volta la tecnica più adatta a dare forma a ciò che emerge. Il mio approccio è sperimentale e aperto: non seguo uno stile fisso, ma considero ogni opera come uno spazio di possibilità. In una fase precedente della mia ricerca ho lavorato a lungo con l'iperrealismo, concentrandomi sulla rappresentazione fedele della realtà. Con il tempo, però, ho sentito l'esigenza di abbandonare questa direzione per avvicinarmi a un linguaggio più libero e fluido. Questo passaggio ha segnato un'evoluzione profonda anche nel mio messaggio artistico. Oggi non cerco di descrivere ciò che vedo, ma di rendere visibili mondi interiori, stati emotivi e trasformazioni che non sempre trovano parole. Le mie opere non raccontano storie chiuse o definitive, ma invitano chi guarda a un'esperienza sensibile e intuitiva, fatta di presenza, silenzio e immaginazione. Attraverso il colore, le forme e il gesto, esploro l'idea di connessione: tra essere umano e natura, tra visibile e invisibile, tra ciò che sentiamo e ciò che riusciamo a esprimere. Le mie influenze derivano dall'osservazione dei processi naturali, dalla dimensione simbolica dell'arte e da una visione filosofica che considera l'opera come uno spazio di ascolto e di incontro. Il mio obiettivo è che il lavoro possa parlare anche in mia assenza. Desidero che chi osserva le mie opere venga raggiunto prima da un impatto emotivo e intuitivo, e solo in un secondo momento da un possibile significato. La mia arte vuole essere un invito alla contemplazione e alla connessione interiore, offrendo accesso a universi visivi che nascono dall'esperienza intima ma restano aperti, pronti a essere abitati da chi guarda.



Mono no aware

Anno 2026

Acrilici su tela – 100 x 100 cm



Siamo Uno

Anno 2026

Acrilici e foglia argento su mdf – 72 x 93 cm



La Forza dei Sogni

Anno 2026

Olio e foglia oro su mdf – 72 x 93 cm



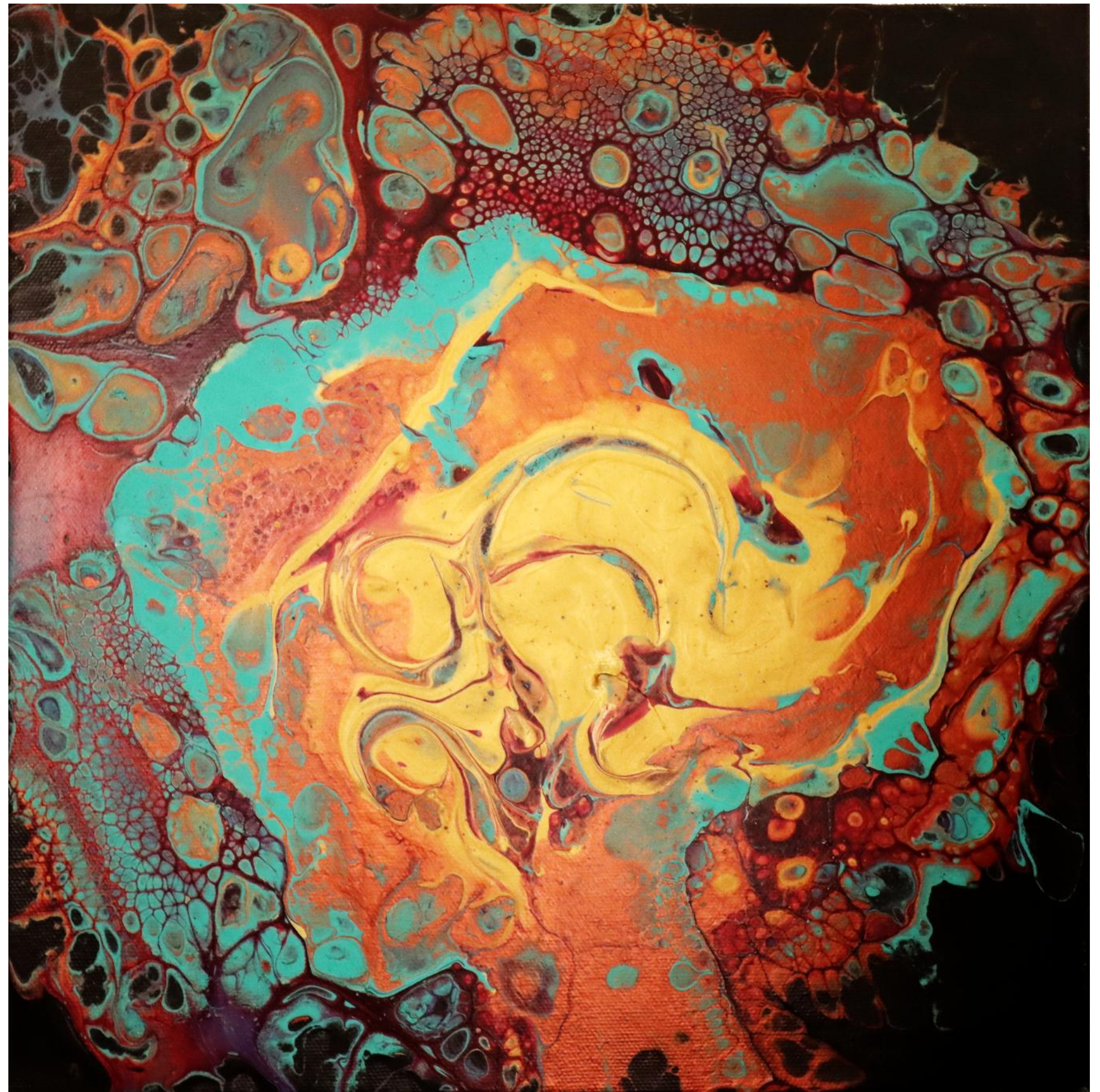
Riconciliazione Stellare

Anno 2025

Acrilici su mdf – diametro 50 cm

Pubblicata in: "Effetto Arte - Catalogue #11" 2026

La Rinascita
Anno 2025
Acrilici su tela – 30 x 30 cm





La Forza di Essere Liberi

Anno 2025

Acrilici, foglia oro e argento su mdf – 72 x 93 cm



La Resa

Anno 2025

Acrilici su alluminio 4 x 100 cm

Il Pontile sull'Infinito

Anno 2024

Acrilici e foglia oro su MDF 71 x 125 cm





Contrasti

Anno 2024

Acrilici e foglia argento su mdf – 70 x 125 cm

Ha partecipato al concorso “Human rights? #Dignity”, Rovereto (TN)”



Mutamento

Anno 2023

Acrilici e foglia oro su tela – 49 x 120 cm



Lo Sciamano

Anno 2023

Acrilici su mdf – 45 x 45 cm

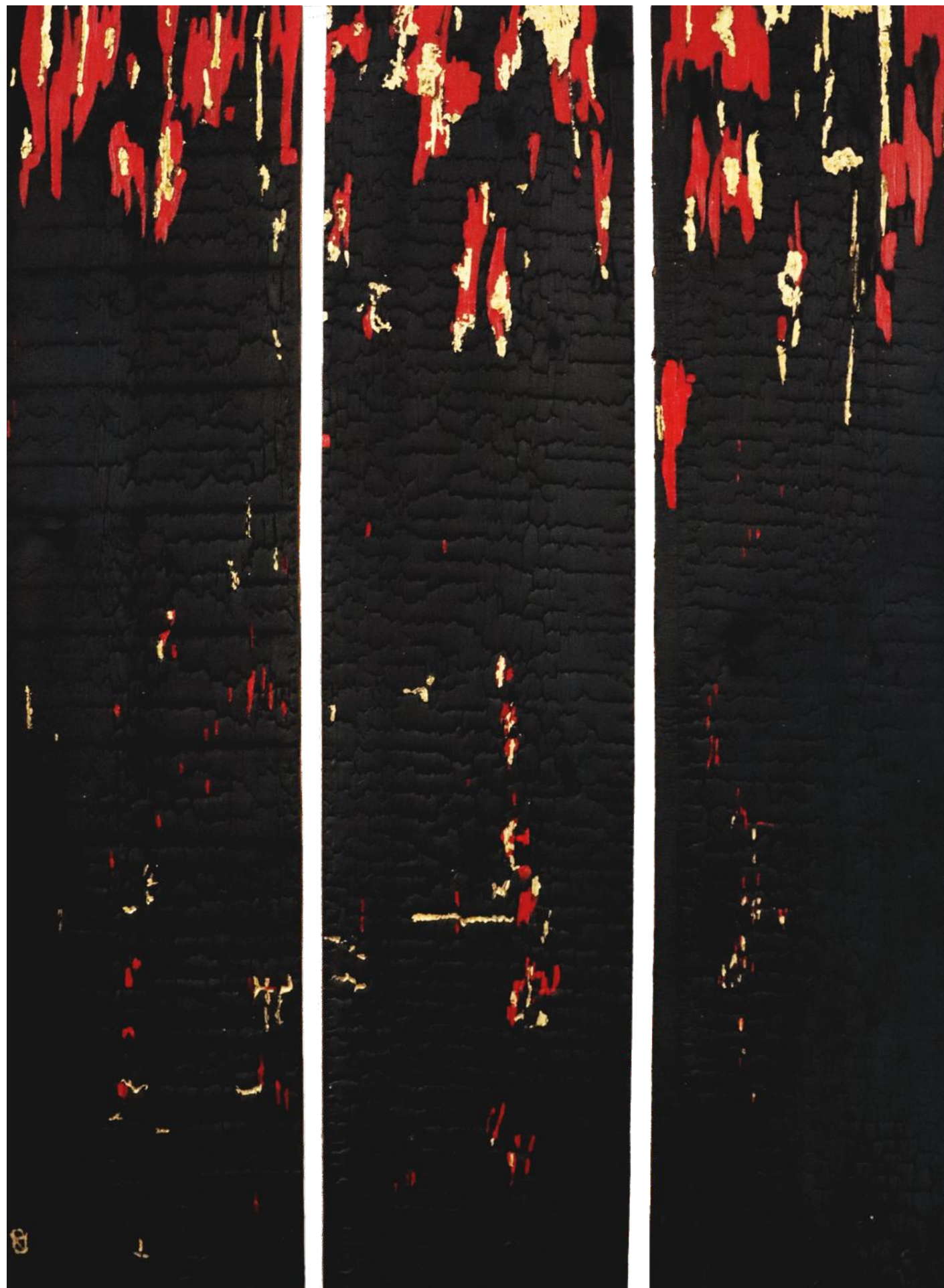
L'opera ha partecipato al
Concorso Internazionale di Pittura, Disegno e Grafica
Metropoli di Torino"



Ti dono colore

Anno 2023

Acrilici su tela – 60 x 80 cm



La Rabbia

Anno 2023

Tecnica giapponese Shou sugi ban

Acrilici – foglia oro su pannelli di pino 105 x 149 x 3 cm (triptych)





La Custode

Année 2023

Acrylique sur MDF – 52 x 93 cm

L'Etere e gli Istinti
Anno 2023
Acrilici su MDF – 52 x 93 cm



La Pace
Anno 2023
Acrilici su MDF – 45 x 45 cm



BIOGRAFIA

Claudia Capone (Ivrea, 1975) è un'artista italiana che vive e lavora a Cascinette d'Ivrea, in provincia di Torino. Cresciuta in una famiglia in cui musica, poesia e pittura hanno sempre rappresentato un linguaggio naturale, scopre fin dall'infanzia nel disegno e nel colore la sua forma più autentica di espressione. A undici anni si avvicina alla ceramica con la tecnica a terzo fuoco, dando inizio a una ricerca destinata ad accompagnarla nel tempo.

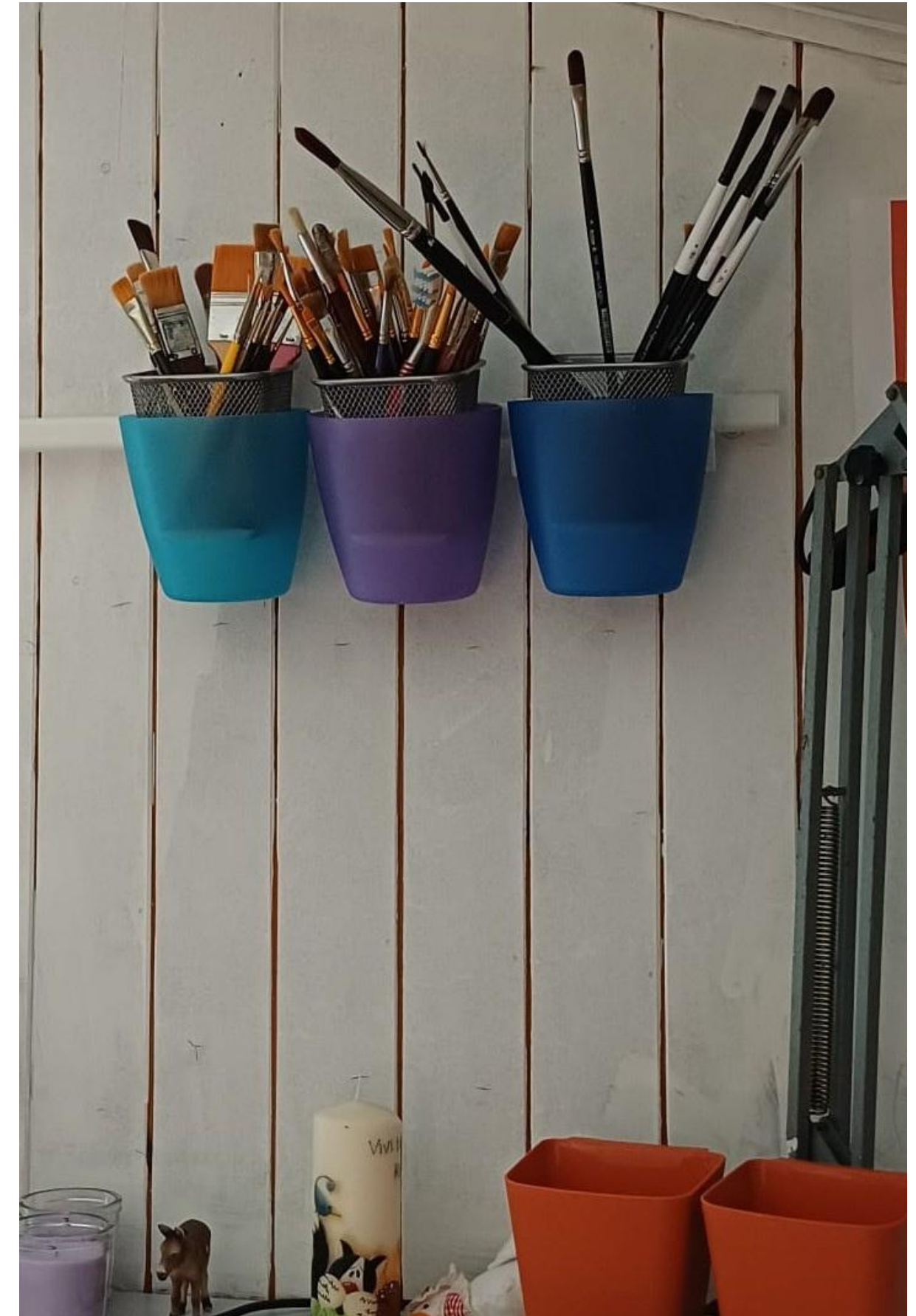
Nonostante una formazione professionale in ambito informatico, Capone non interrompe mai la pratica artistica, portando avanti uno studio autodidatta e una costante sperimentazione di materiali e tecniche. Il suo percorso attraversa il disegno a matita, la pittura su ceramica, l'olio su tela e una lunga fase dedicata all'iperrealismo. Nel corso degli anni amplia il proprio linguaggio espressivo includendo acquerello, acrilico, aerografia e pirografia.

Una perdita di lavoro in età adulta segna un momento di svolta e di trasformazione, portandola a intraprendere nuovi percorsi formativi come forest therapy guide e insegnante di mindfulness.

Queste esperienze influenzano in modo significativo la sua visione artistica, orientandola verso un approccio più libero, intuitivo e spirituale. Negli ultimi anni sceglie di dedicarsi completamente all'arte, abbandonando le tecniche che le offrivano sicurezza per esplorare un linguaggio fluido e non vincolato a uno stile definito. La sua ricerca si configura come un viaggio interiore e immaginifico, in cui la materia diventa luogo di ascolto, trasformazione e rivelazione.



Nel 2026 il percorso artistico di Claudia Capone si arricchisce dell'attribuzione del coefficiente d'artista da parte del critico d'arte Sandro Serradifalco, presidente della Fondazione Effetto Arte. Il coefficiente è pubblicato nell'Annuario Internazionale d'Arte Contemporanea "Artisti '26" (ISBN 9791282149037), a testimonianza dell'evoluzione della sua ricerca artistica. Nello stesso anno entra a far parte del Consiglio Direttivo de La Maison Bleue, presso il Forte di Bard.



CV ARTISTICO

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2026 - Trofeo Star dell'arte di Montecarlo - Art3f di Monaco con l'opera "La Forza dei Sogni"
- 2026 – Progetto d'Autore 2026 – MAXXI con l'opera "La Forza dei Sogni"
- 2026 - Trofeo delle Arti Creative - New York con l'opera "Ti dono Colore"
- 2026 - Premio Brera 26 con l'opera "La Custode"
- 2026 – Premio Eccellenza Critica Artisti 2026 con l'opera "Mutamento"
- 2026 – Premio Maestri a Parigi, con l'opera "Riconciliazione stellare"
- 2024 – "Human rights? #Dignity", Rovereto (TN), con l'opera "Contrasti"
- 2024 – Concorso Internazionale di Pittura, Disegno e Grafica – Metropoli di Torino, con l'opera "Lo Sciamano"
- 2024 – Un Quadro X l'Inclusione, 4° posto, con l'opera "Essere"
- 1992 – 2° Concorso di Pittura "E.N.D.A.S.", Montanaro (Torino), 10° posto con un'opera a carboncino

MOSTRE PERSONALI

- 2026 - "Semi di Luce"
- 2023 – "On The Road – Cavalletti tra Polvere e Colori. L'Evoluzione di un'Anima" – 2ª Edizione
- 2021 – "On The Road – Cavalletti tra Polvere e Colori. L'Evoluzione di un'Anima" – 1ª Edizione
- 2017 – "On The Road – Cavalletti tra Polvere e Colori"

MOSTRE COLLETTIVE

- 2026 - Materia e Visione - Mostra tripersonale - QueeArtStudio Gallery Padova
- 2026 - VISIONS – ANIMA MUNDI 2026 - Venezia Palazzo Albrizzi-Capello
- 2026 - ArTour - Barcellona con l'opera "Siamo Uno" in expo fisica e "Ri-conoscersi" e "La Forza di Essere Liberi" in video expo
- 2026 - "Contemporary Berlin 2026" - Berlino - con l'opera "La Forza dei Sogni"
- 2026 - "Tornare alla Madre" - "La Maison Bleue" - Forte di Bard con l'opera "Riconciliazione Stellare"

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

2026 - Attribuzione del coefficiente d'artista da parte del critico d'arte Sandro Serradifalco, Presidente della Fondazione Effetto Arte.

Il coefficiente è pubblicato nell'Annuario Internazionale d'Arte Contemporanea "Artisti '26" (ISBN 979-1282149037)

2026 - Pubblicazione sul catalogo "Premio Brera 2026: Premio Internazionale di Arte Contemporanea (ISBN 979-8197763648)

2026 - Pubblicazioni su cataloghi periodici della Fondazione Effetto Arte.

CONTATTI

Sito web

claudiacapone.it

E-mail

studio@claudiacapone.it

Whatsapp

+39 3497771788



[claudiacaponeit](https://www.facebook.com/claudiacaponeit)



[claudiacapone.it](https://www.instagram.com/claudiacapone.it)



[claudiacapone.it](https://www.tiktok.com/claudiacapone.it)